



Home

← Martedì 22 marzo al Conservatorio di Avellino "Parole di Musica" ospita la presentazione del libro di Sandro Cappelletto sui Quartetti per archi di Mozart
 Domenica 20 marzo l'Associazione Sanitansamble celebra la Pasqua 2016 con lo Stabat Mater di Pergolesi diretto dal Maestro Paolo Acunzo alla Basilica di Santa Maria della Sanità →

Sabato 19 e domenica 20 marzo Edizioni Curci sarà tra i protagonisti della kermesse "Roma Expo Guitars 2016"

Publicato il [marzo 17, 2016](#)



Il ricco catalogo di pubblicazioni per chitarra delle [Edizioni Curci](#) sarà tra i protagonisti della kermesse "[Roma Expo Guitars 2016](#)", dedicata al mondo della chitarra classica, in programma **sabato 19 e domenica 20 marzo** a Roma.

Tra le novità in vetrina, un libro che ha già ottenuto ottime recensioni: *Narciso Yepes, una chitarra tra passato e futuro* curato da **Ignacio Yepes** (figlio del grande chitarrista), **Belén Pérez Castillo** e **Leopoldo Neri de Caso**.

Lo spagnolo Narciso Yepes (1927-1997) ha incarnato valori che trascendono il suo ruolo di virtuoso delle sei corde e che abbracciano l'influsso che esercitò sulla musica spagnola grazie a un'eccezionale personalità artistica e a una profonda umanità.

Celebre in tutto il mondo la sua interpretazione del virtuosistico *Concierto de Aranjuez* ma anche quella della colonna sonora del film *Giochi proibiti*, con il melanconico motivo che diventerà la pagina più popolare, ancorché più semplice, del repertorio chitarristico.

A Roma sarà possibile conoscere la fortunata collana didattica "**Maestri della Chitarra**", dedicata ai più importanti autori della didattica chitarristica con undici imperdibili titoli in edizione critica (e con cd allegato) di **Sor, Giuliani, Carulli, Tarrega, Gilardino, Scarlatti, Sagreras e Carcassi**.

Tra le chicche: *Alirio Díaz, il chitarrista dei due mondi*, l'appassionante biografia del virtuoso venezuelano firmata da **Alejandro Bruzual** e *La chitarra* (libro+cd) di **Angelo Gilardino**, con i ritratti dei maggiori compositori per le sei corde e la guida all'ascolto delle loro opere più importanti ed eseguite. Dello stesso autore l'avvincente biografia *Andrés Segovia. L'uomo e l'artista* e, con **Mario Grimaldi**, il saggio *Il legno che canta*, dedicato alla liuteria chitarristica italiana del Novecento.

Cerca

Articoli Recenti

- [Michael Tilson Thomas, The San Francisco Symphony and Chorus, and an All-Star Broadway Cast Present a New Semi-Staged Production of Leonard Bernstein's On The Town at Davies Symphony Hall, May 25-29, 2016](#)
- [Sabato 19 marzo "Stabat Mater" di Pergolesi a Gragnano \(Na\) in ricordo di Ermelinda Tagliareni Scibilia](#)
- [L'Orchestra Giovanile Napolinova prosegue la sua maturazione nel segno di Mozart e Schubert](#)
- [Mercoledì 23 marzo il viaggio musicale del quartetto Note Noire approda allo Zingarò Jazz Club di Faenza](#)
- [Domenica 20 marzo a Verona la violoncellista Silvia Chiesa suona il Concerto di Schumann con I Virtuosi Italiani](#)

Commenti recenti

IL MISERERE DI SESSA... su [Sabato 12 marzo convegno dal t...](#)



[Kirill Gerstein's Re... su Il pianista Kirill Gerstein in...](#)



[sara castaldo su Concerti a Napoli dal 21 al 27...](#)



[Venerdì 4 dicembre L... su Dal 3 al 5 dicembre Convegno L... sabato 28 novembre o... su Sabato 28 novembre l'Autunno M...](#)

Archivi

- [marzo 2016](#)
- [febbraio 2016](#)
- [gennaio 2016](#)
- [dicembre 2015](#)
- [novembre 2015](#)
- [ottobre 2015](#)
- [settembre 2015](#)
- [agosto 2015](#)
- [luglio 2015](#)
- [giugno 2015](#)
- [maggio 2015](#)
- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)

Infine, i classici da non perdere, a cominciare dal “**Tipbook**” *Chitarra classica e acustica*, la guida completa illustrata e arricchita di contenuti video e audio riservati online. Chi invece insegna può contare sulla nutrita serie bestseller *La chitarra volante* di **Vito Nicola Paradiso**: il percorso didattico più diffuso nelle scuole di musica italiane.

Info su Roma Expo Guitars: <http://www.romaexpoguitars.com/it/roma-expo-guitars-2016/>

Il catalogo completo per chitarra di Edizioni Curci:
<http://issuu.com/edizionicurci/docs/130924081037-5b2b6fd8b8fo430aabd20283c15ee603?e=0>

Seguici su Facebook:

Critica Classica

PU**B**B**L**I**C**I**T**A**'



Nefeli, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:

...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

[Informazioni su questi ad](#)

★ Mi piace

Di' per primo che ti piace.

Articoli collegati

[Sabato 18 e domenica 19 ottobre Edizioni Curci al 4° “Milano Guitars & Beyond”](#)
In "Dal mondo della musica"

[Da mercoledì 12 a sabato 15 marzo le Edizioni Curci alla Musikmesse di Francoforte](#)
In "Dal mondo della musica"

[Novità e autori CURCI a “Cremona Mondomusica” da venerdì 26 a domenica 28 settembre 2014 - padiglione 2, stand 8](#)
In "Dal mondo della musica"

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Alejandro Bruzual](#), [Alirio Díaz](#), [Andrés Segovia](#), [Angelo Gilardino](#), [Edizioni Curci](#), [Ignacio Yepes](#), [Narciso Yepes](#), [Roma Expo Guitars 2016](#), [Vito Nicola Paradiso](#).
Contrassegna il [permalink](#).

← Martedì 22 marzo al Conservatorio di Avellino “Parole di Musica” ospita la presentazione del libro di Sandro Cappelletto sui Quartetti per archi di Mozart
Domenica 20 marzo l'Associazione Sanitansamble celebra la Pasqua 2016 con lo Stabat Mater di Pergolesi diretto dal Maestro Paolo Acunzo alla Basilica di Santa Maria

- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com